



# Hjo folkhögskola

---

## Skara stift

---

### INFORMATION OM INTRÄDESPROVEN TILL KYRKOMUSIKERLINJEN

Tack för din förfrågan om vår kyrkomusikerutbildning!

Inträdesproven till kyrkomusikerlinjen år 2012/13 äger rum vecka 17, 2012.  
Sista ansökningsdag är **15 april**. Därefter skriver vi till dig och meddelar exakt tid och plats.  
Proven tar **en** av dagarna i anspråk.

Inträdesproven består av:

#### LITURGISKT ORGELSPEL

Du bör kunna:

- hjälpligt spela koralsatserna i nu gällande koralbok
- hjälpligt spela satserna i nu gällande mässbok

Vid inträdesprovet redovisar du **en (1)** koral du valt själv. Du får därefter **en** koral av oss att förbereda i ca 20 minuter. Det är självklart en fördel om du kan göra en enkel intonation och sjunga till ditt koralspel men det är **inte nödvändigt**.

#### SOLISTISKT ORGELSPEL

Du ska förbereda två orgelstycken.

#### SÅNG

Du skall förbereda en sång som du väljer själv. När vi fått din ansökan till kyrkomusikerlinjen skickar vi en sång, som vi vill att du sjunger på inträdesprovet.

Ackompanjator finns men räkna inte med att hinna repetera före provet. Om du så önskar, kan du skicka din egen valda sång i förväg.

I inträdesprovet ingår även att sjunga en enkel sång direkt från bladet.

#### PIANO

Du skall förbereda två pianostycken som du väljer själv.

I inträdesprovet ingår även att spela ett enkelt pianostycke direkt från bladet.

#### GEHÖR

I gehörsprovet får du

- avlyssna och analysera intervall
- avlyssna och notera enkla rytmer
- avlyssna och notera enkla melodier
- avlyssna och notera ackord (treklanger i dur och moll)

#### MUSIKLÄRA OCH SATSLÄRA

Se bifogade typexempel som visar vilka moment provet innehåller samt svårighetsgraden.

Under din dag här hos oss, kommer du även att få träffa en av våra skolpräster.

**UPPLYSNINGAR** kan du få av utbildningsledare Karl Wikenståhl på telefon 0503-323 26 eller via e-post [karl.wikenstahl.hjo@folkbildning.net](mailto:karl.wikenstahl.hjo@folkbildning.net)

**VÄLKOMMEN TILL VÅR SKOLA!**

## Exempel på prov i musklära o satslära

1. Analysera nedanstående intervall (Skriv bokstav och siffra).

2. Skriv ackorden i noter.

3. Skriv fasta förtecken till tonarterna.

4. Harmonisera melodin genom att sätta ut ackordbeteckningar.

5. Komplettera satsen med hjälp av funktionsanalysen. "Sträng" 4-stämmig sats.

6. Notera ett fristämmigt pianokomp som passar med melodi och ackordbeteckningar.