



## INFORMATION OM INTRÄDESPROVEN TILL MUSIKLINJEN

Inträdesproven till musiklinjen 2012/13 äger rum 23-26 april 2012. Sista ansökningsdag är 15 april. När vi fått din ansökan, skriver vi till dig och meddelar exakt tid och plats för dina prov. Proven tar **en** hel dag i anspråk.

### **Inträdesprov till musiklinje**

Du skall förbereda minst ett valfritt stycke på ditt huvudinstrument. Om du har ett biinstrument så skall du förbereda ett valfritt stycke även på detta. Om du spelar piano eller annat ackordinstrument och inte har spelat så mycket ”notspel”, vill vi att du visar något annat – ett komp, en egen låt etc.

Om du sjunger och inte har tagit sånglektioner tidigare, kan du kanske ändå förbereda en enkel visa. Ackompanjator finns, men räkna inte med att hinna repetera före provet. Om du önskar, får du gärna skicka noter i förväg.

### **Inträdesprov till orgelprofilen**

Den här profilen vänder sig särskilt till dig som har ett stort intresse för orgel och orgelmusik. Kanske funderar du också på att bli kyrkomusiker. *Du kan söka till orgelprofilen även om du är nybörjare på orgel*, men om du har spelat orgel tidigare så vill vi höra ett valfritt orgelstycke.

Vi vill dessutom höra ett valfritt pianostycke och en valfri sång vid provet.

### **Inträdesprov till pianoprofilen**

Du skall förbereda två valfria pianostycken. Musiken du väljer skall komma från den västerländska konstmusiktraditionen och styckena får gärna vara av olika karaktär. Vid provtillfället får du också göra ett a prima vista-prov, där du efter en kort förberedelsestid får läsa noter direkt från bladet.

## **Inträdesprov till sångprofilen**

Du skall förbereda en valfri sång. Du skall även förbereda en obligatorisk sång:

Tonight

ur West Side Story

Somewhere

ur West Side Story

*Dessa stycken finner du på skolans hemsida*

*[http://www.folkhogskolan.com/HJOUTBILDNINGAR/intradesprov\\_musik.htm](http://www.folkhogskolan.com/HJOUTBILDNINGAR/intradesprov_musik.htm)*

Ackompanjatör finns, men räkna inte med att hinna repetera före provet. Om du önskar, får du gärna skicka noter i förväg.

## **Inträdesprov till kompositionsprofilen**

Förutom det allmänna inträdesprovet, så ska du i förväg skicka till oss:

- Personligt brev innehållande bakgrund och vad du vill ha ut av dina studier.
- Arbetsprov - gärna både noter och inspelning.

*Alla sökande skall även göra de teoretiska proven i gehör, musik- och satslära.*

## **GEHÖR**

I gehörspövet får du:

- avlyssna och analysera intervall
- avlyssna och notera enkla rytmer
- avlyssna och notera enkla melodier
- avlyssna och notera ackord (treklanger i dur och moll)

## **MUSIKLÄRA OCH SATSLÄRA**

Se nedanstående exempel som visar vilka moment provet innehåller samt svårighetsgraden.

Obs! Inträdesproven i gehör, musicklära och satslära är mest till för att kunna placera våra elever i jämbördiga undervisningsgrupper. Du kan bli antagen som elev även om dessa prov ej är godkända.

**Upplýsningar** kan du få av linjeledare Christine Lagerroth.

Tel. 0503-323 25

[christine.lagerroth.hjo@folkbildning.net](mailto:christine.lagerroth.hjo@folkbildning.net)